
BLACK★ROCK
SHOOTER
VISUAL WORKS




HWB






ROCK SHOOTER
BLACK ROCK SHOOTER
ROCK SHOOTER
BLACK ROCK SHOOTER
ROCK SHOOTER
ROCK SHOOTER











BLACK★ROCK SHOOTER VISUAL WORKS

Postscript

「BLACK★ROCK SHOOTER VISUAL WORKS」を
手に取っていただき、ありがとうございます。

同人誌を発行するのは５冊目ですが、初めてHUKEPIC以外の本になります。
今回はニコニコ動画に投稿された、ryo氏による「ブラック★ロックシューター」のために製作した動画の素材を元に作成しました

2008年の2月にryoさん119さんから声をかけていただき、
pixivに投稿されたブラック★ロックシューターの楽曲を製作したいと
聞かされた時はとても驚きました。
自分としても当時の初音ミクのブームに見事にはまっており、
ryoさんの製作した「メルト」を聞いたりしていたので大興奮でした

それからすぐにPVを製作することを決めて、ムービー製作用のソフト等も
購入しましたが、仕事が立て込み試作段階から２ヶ月以上も製作ができず、
本来のアップ予定日からも大幅にずれてしまい、申し訳なかったです

そんなこんなで発表は遅れましたが、自分自身製作中は脳汁溢れっぱなしで
睡眠時間も数時間でしたが楽しくてたまりませんでした。

BRSの世界観にはまだ決まってない事も多いのですが、
せっかく生まれたキャラクターですので、色々と育ててやりたいと思っております
今後、どこかで目にする機会がありましたら、宜しくお願い致します

2008/8/17発行
著作・huke&HWB

http://huke.blog.shinobi.jp/
huke@osaka.interq.or.jp





BRSのラフと設定画です。
設定画は最初存在していなかったので、
動画の方は髪型・ディティール等が
バラバラになってます







上はBRS動画の試作verのラフコンテです.
最初は背景がスクロールするだけの動画の筈でしたが、製作を進めていくうちに
曲の魅力に見合わないと判断したので、カットを多数追加し、最終verの形になりました



左も初期段階のラフイメージです
BRS動画か黒を多様するのは元々のイメージか黒で描かれたイラストだったのも
あるのですが、動画作成の上では黒で構成した方がより容易に製作できるという
メリットがあります。
製作期間は半年かかりましたが、実作業時間は１ヶ月でした
これも黒を多用したからこそできた製作期間です

ディフォルメBRSです
blog更新用に描きました







動画の試作段階で製作したBRSの素材です
各パーツかレイヤー分けしてあり、
各部が細かく動かせるようになっています


★Rock Cannon
Black blade























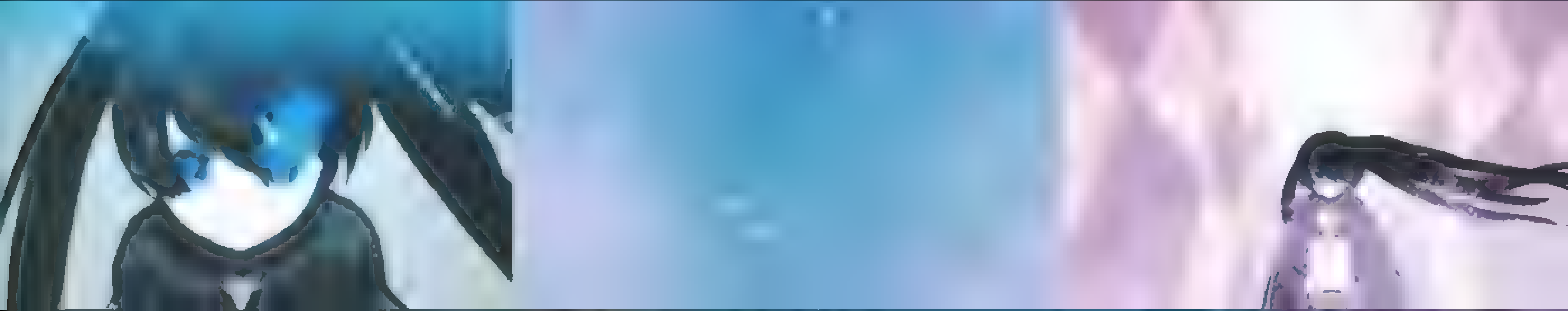


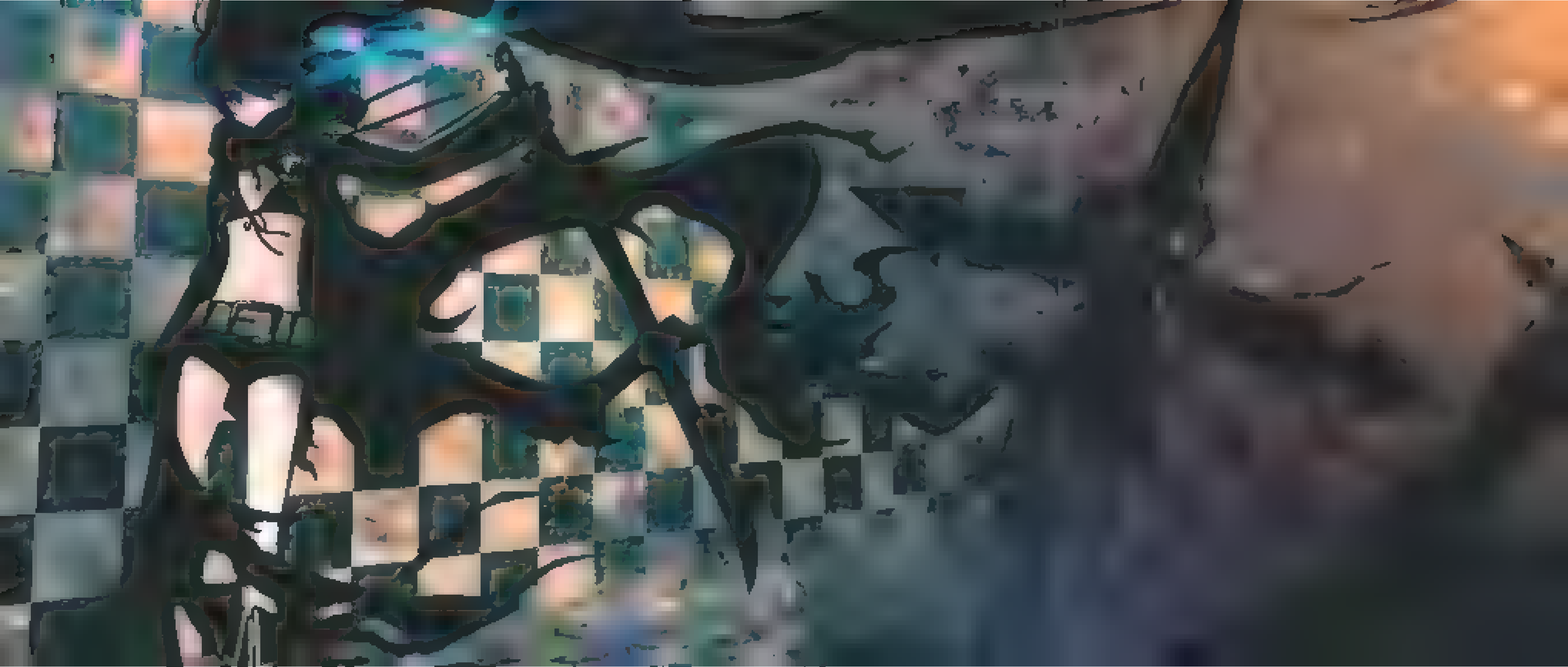




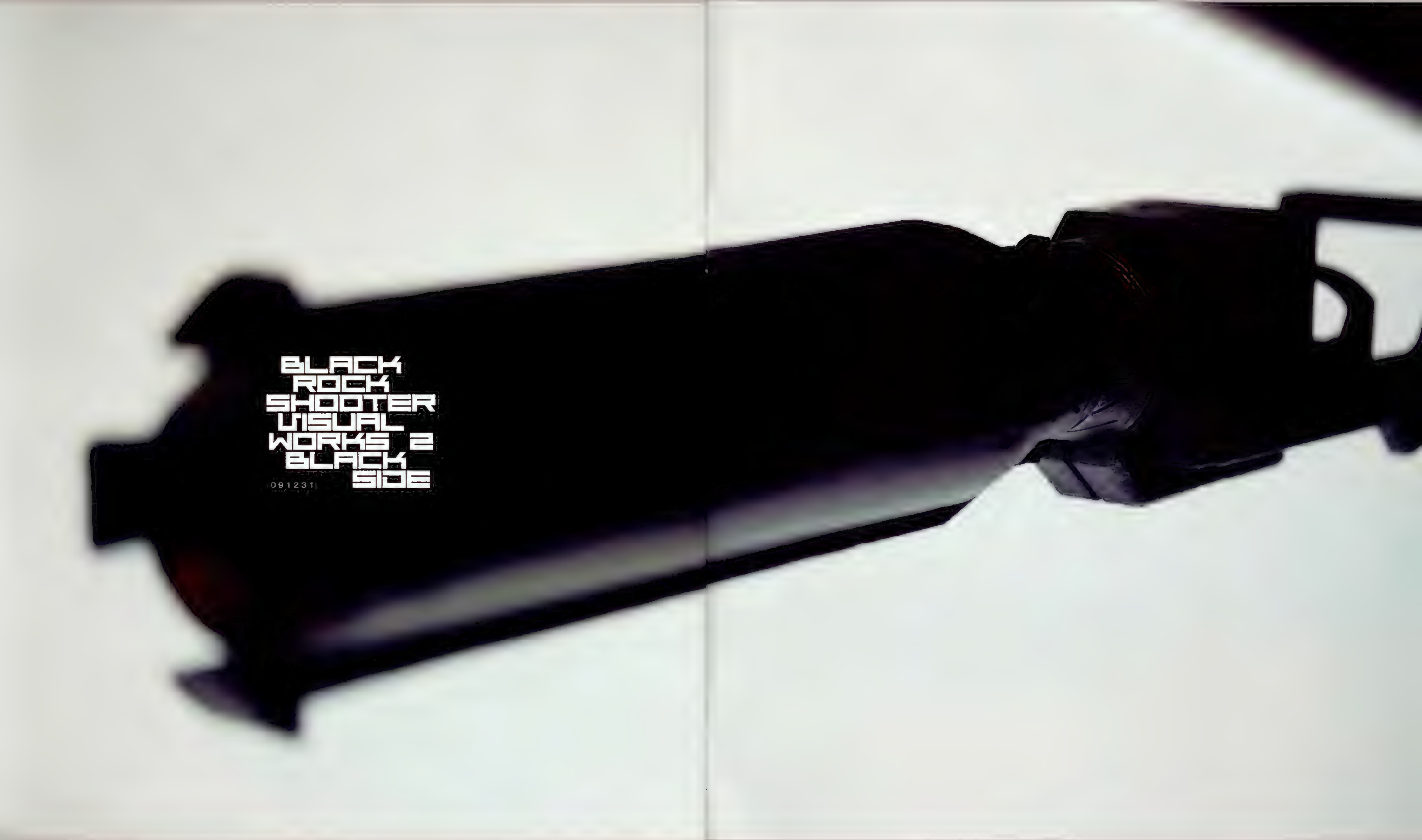









BLACK ROCK SHOOTER
VISUAL WORKS
2
BLACK SIDE


BLACK
ROCK
SHOOTER
VISUAL
WORKS 2
BLACK
SIDE
091231







BRS


BGS

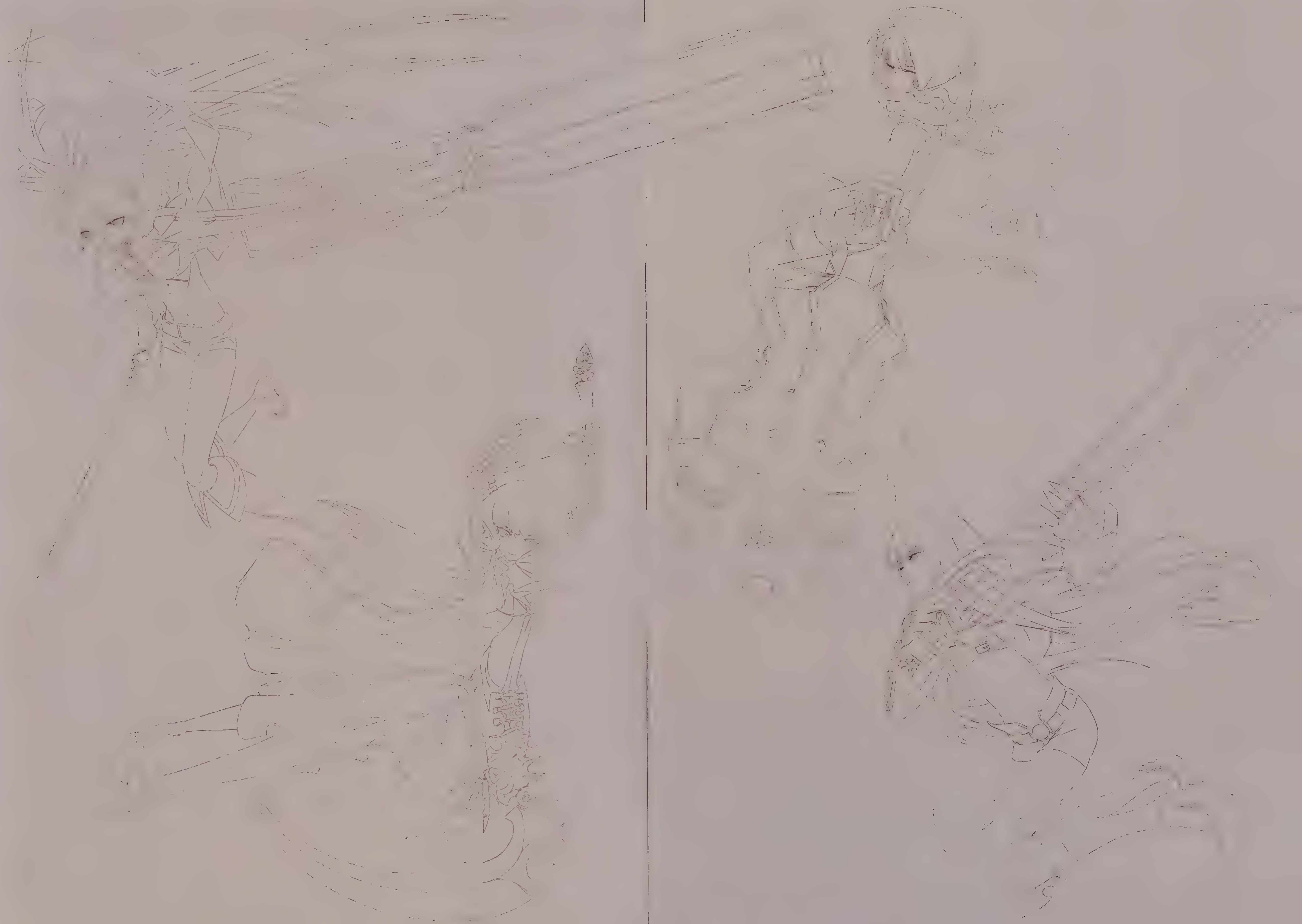



STR









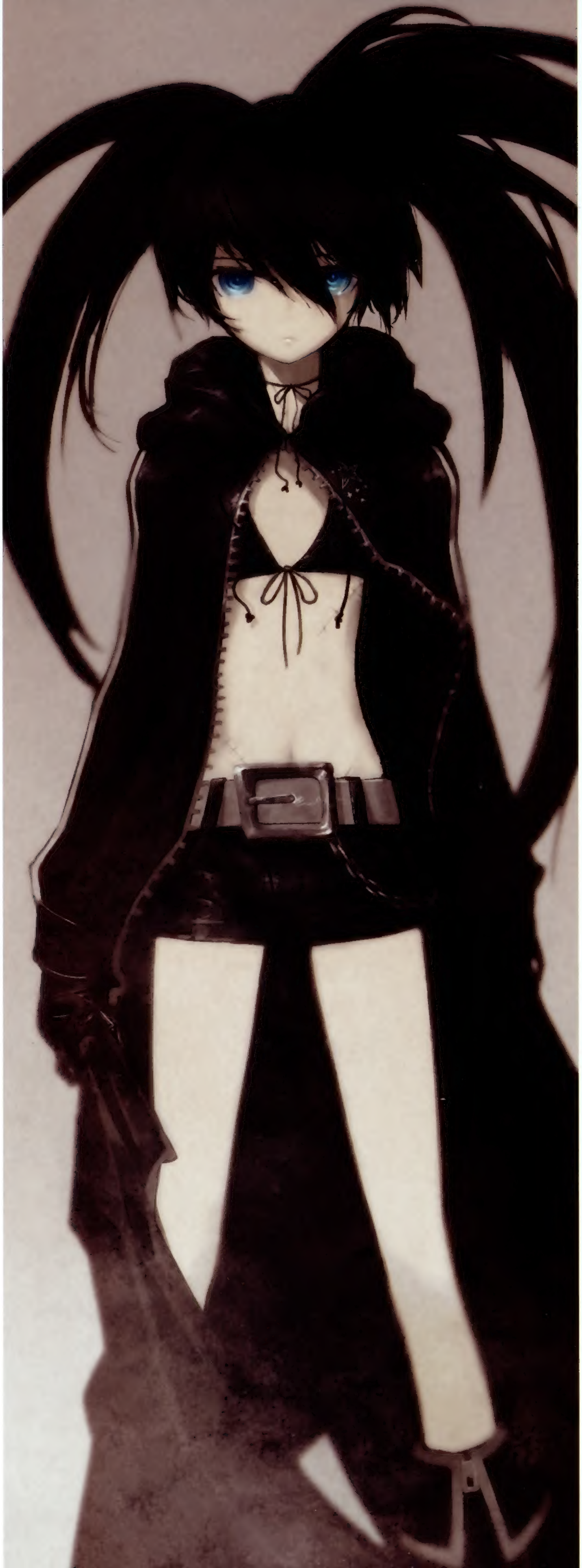




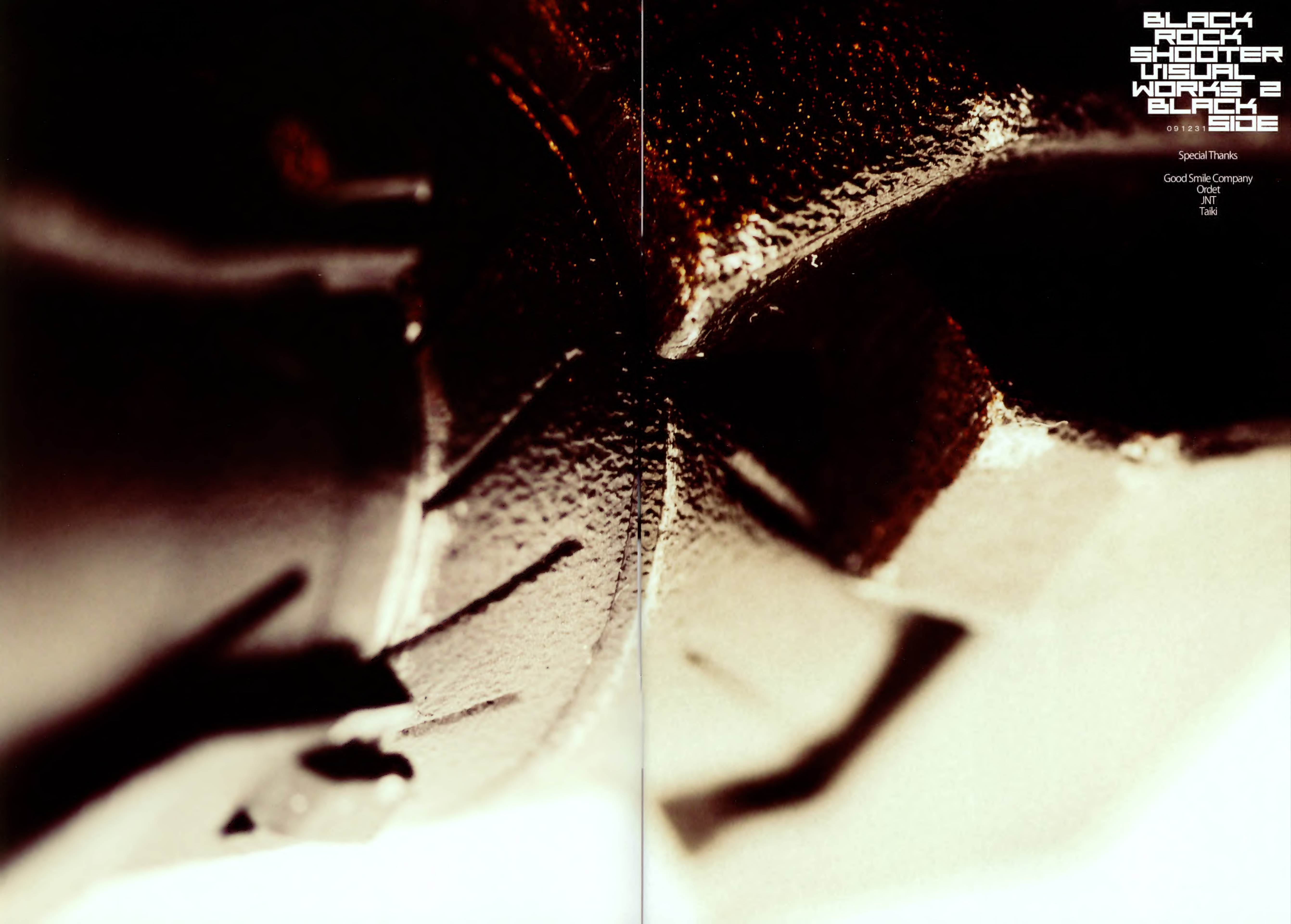












BLACK ROCK SHOOTER VISUAL WORKS 2 BLACK SIDE

091231

Special Thanks

Good Smile Company
Ordet
JNT
Taiki